

四庫全書

經部

詹事^臣薩敏覆勘

檢討^臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製緒譯孟子卷五

何謂其號泣也

萬章問曰 舜往于田 號泣于旻天

萬章問曰 舜往于田 號泣于旻天

萬章問曰 舜往于田 號泣于旻天

萬章章句上

萬章章句上

孟子下

孟子下

欽定四庫全書

則吾既得聞命矣

號泣于旻天

長息問於公明高曰
舜性于田

不怨
然則舜怨乎
曰

母愛之
喜而不忘
父母惡之
勞而

孟子曰
怨慕也
萬章曰
父

怨慕也
萬章曰
父

職而已矣

父母之不我愛於

我竭力耕田

共為子

夫

公明高以孝子之心為不若是愬

明高曰

是非爾所知也

夫

公

父母

則吾不知也

公

夫

而不足以解憂

富 人之所欲

人之所欲 妻帝之二女

人之所欲也 而不足以解憂 好色

天下之士悅之

為不順於父母 如窮人無所歸

五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

母

五十而慕者

不得於君則熱中 仕則慕君 有妻子則慕妻子 知好色則慕少艾

大孝終身慕父

不得於君則熱中

仕則慕君

有妻子則慕妻子

知好色則慕少艾

大孝終身慕父

不得於君則熱中

仕則慕君

有妻子則慕妻子

知好色則慕少艾

大孝終身慕父

不告而娶

何也

孟子曰

告則

斯言也
宜莫如舜
舜之

必告父母
信

萬章問曰
詩云
娶妻如之何

予於大舜見之矣

吾既得聞命矣

帝之妻舜而不告

舜之不告而娶

章曰

舜之不告而娶

則

以懟父母 是以不告也 萬

人之大倫也 如告則廢人之大倫

不得娶

男女居室

不得娶

象曰鬱陶思君滿

象往入舜宮
象曰鬱陶思君滿

象往入舜宮

舜在牀琴

二嫂使治朕棲

弼朕

二嫂使治朕棲

倉廩父母

干戈朕

琴朕

咸我績

咸我績

牛羊父母

牛羊父母

曰 然則舜偽喜者與

不知也 象憂亦憂 象喜亦喜

不知象之將殺已與 曰 奚而

茲臣庶 汝其于予治 不識舜

忸怩 舜曰 惟

...

少則洋洋焉

攸然而逝

子

○是○洋洋○攸○然○而○逝○

反命曰

始舍之

圍圍焉

○是○洋洋○始○舍○之○圍○圍○焉○

校人烹之

○是○洋洋○校○人○烹○之○

子產使校人畜之池

○是○洋洋○子○產○使○校○人○畜○之○池○

曰 否 昔者有饋生魚於鄭子產

○是○洋洋○曰○否○昔○者○有○饋○生○魚○於○鄭○子○產○

孟子曰

封之也 或曰放焉

萬章曰

何以謂之放也

曰放者廢也

廢者廢其

禮也

廢其禮

立為天子

則放之 何也

萬章問曰

象日以殺舜為事

象日以殺舜為事

象日以殺舜為事

象日以殺舜為事

象日以殺舜為事

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

美偽焉

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

故誠信而喜之

誅不仁也

四罪而天下咸服

殺三苗于三危

殛鯀于羽山

放驩兜于崇山

舜流共工于幽州

誅不仁也

仁人之於弟也

不藏怒焉

弟之於兄也 不報怨焉

在弟則封之

曰

兄之於弟也 不弑也 不虐也 不奪也 不侮也 不誅也

仁人固如是乎

在他人則誅之

弟之於兄也 不弑也 不虐也 不奪也 不侮也 不誅也

封之有庫

有庫之人奚罪焉

兄之於弟也 不弑也 不虐也 不奪也 不侮也 不誅也

象至不仁

弟之於兄也 不弑也 不虐也 不奪也 不侮也 不誅也

敢問或曰放者何謂也

弟為匹夫 可謂親愛之乎

弟為匹夫

可謂親愛之乎

之有庫

富貴之也

身為天子

貴也

愛之欲其富也

封

不宿怨焉

親愛之而已矣

親之欲其

舜南面而立

堯帥諸侯北面而朝之

君不得而臣
父不得而子

咸丘蒙問曰
語云
盛德之士

此之謂也

貢以政接於有庠

...

如何曰是詩也非是之謂

而舜既為天子矣 敢問替腴之非臣

率土之濱 莫非王臣

普天之下 莫非王土

則吾既得開命矣 詩云

則吾既得開命矣

志

以意逆志

是為

勞也

不以文害辭

不以辭害

勞也

勞也

故說詩者

曰此莫非王事

我獨賢

也

勞於王事而不得養父母也

也

至

莫大乎尊親

是周無遺民也

孝子之

靡有子遺

信斯言也

周餘黎民

得之

如以辭而已矣

雲漢之詩曰

周餘黎民 靡有子遺 是周無遺民也 孝子之 莫大乎尊親 至

此之謂也

書曰

孝思維則

永言孝思

孝思維則

以天下養

也

養之至也

詩曰

為天子父

尊親之至

莫大乎以天下養

尊親之至

莫大乎以天下養

尊親之至

萬章曰

堯以天下與舜

之 月 堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也

堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也

是為父不得而子也

堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也 堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也

替賍亦允若

堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也 堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也

祇載見替賍

堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也 堯 舜 禹 湯 伊 尹 契 伯 也

曰 否 天不言 以

天與之 天與之者 孰與之 曰

天與之 天與之者 孰與之 曰

天與之 天與之者 孰與之 曰

天與之 天與之者 孰與之 曰

天與之 天與之者 孰與之 曰

天下與人 然則舜有天

有諸 孟子曰 否 天子不能以

有諸 孟子曰 否 天子不能以

有諸 孟子曰 否 天子不能以

不能使天子與之諸侯

諸侯能薦人於天子

不能使天與之天下

之何

曰

天子能薦人於天

行與事示之而已矣

曰

以行與事示之者如

行與事示之者如

暴之於民而民受之

故曰

而天受之

夫

昔者堯薦舜於天

不能使諸侯與之大

大夫能薦人於諸侯

夫

是天受之

使之主

如何曰

使之主祭而百神享之

暴之於民而民受之

曰

敢問薦之於天而天受之

天不言

以行與事示之而已矣

天不言

以行與事示之而已矣

以行與事示之而已矣

以行與事示之而已矣

以行與事示之而已矣

而居堯之宮

然後之中國踐天子位焉

夫

故曰天也

夫

不謳歌堯之子而謳歌舜

之舜

謳歌者

之舜

舜崩

三年之喪畢

禹

子昔者舜薦禹於天
十有七年

則與賢

則與賢

天與子

則與

有諸 孟子曰 否 不然也 天與賢

不傳於賢而傳於子

不傳於賢而傳於子

不傳於賢而傳於子

不傳於賢而傳於子

三年之喪畢

益避禹之子於箕山

禹薦益於天

七年

禹崩

不從堯之子而從舜也

之民從之

若堯崩之後

避舜之子於陽城

天下

曰

吾君之子也

丹朱

不謳歌益而謳歌啓

者

不謳歌益而謳歌啓

曰

曰

吾君之子也

謳歌

不之益而之啓

者

不之益而之啓

之陰

朝覲訟獄

朝覲訟獄

益之相禹也

歷年

益之相禹也
歷年
能敬承繼禹之道

歷年多
施澤於民久

相堯
禹之相舜也

之不肖
舜之子亦不肖

舜之子亦不肖

莫之致而至者

命也 匹夫而有天下者

之所能為也

莫之為而為者

天也

子之賢不肖

皆天也

非人

舜禹益相去久遠

其

少

施澤於民未久

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

故益伊尹周公不有天下

天之所廢 必若桀紂者也

繼世以有天下

天子薦之者 故仲尼不有天下

德必若舜禹

而又有

伊尹放之於桐三年

伊尹放之於桐三年

太甲顛覆湯之典刑

太甲顛覆湯之典刑

丁未立

外丙二年

仲壬四年

外丙二年

湯崩

太

伊尹相湯以王於天下

伊尹相湯以王於天下

下

天下

猶益之於夏

天
下
猶
益
之
於
夏

復歸於亳

周公之不有

復
歸
於
亳
周
公
之
不
有

以聽伊尹之訓已也

以
聽
伊
尹
之
訓
已
也

於桐處仁遷義三年

於
桐
處
仁
遷
義
三
年

太甲悔過

自怨自艾

太
甲
悔
過
自
怨
自
艾

弗視也 非其義也

祿之以天下 弗顧也 繫馬千駟

非其義也

非其道也

而樂堯舜之道焉

否

不然也

伊尹耕於有莘之野

孟子曰 否 不然也 伊尹耕於有莘之野

我豈若處賦畝之中

由是以樂

器器然曰

我何以湯之聘幣為哉

湯使人以幣聘之

一介不以取諸人

一介不以與人

非其道也

非其道也

非其道也

非其道也

非其道也

使先知覺後知

使先

使先覺後知

天之生此民也

吾豈若於吾身親見之哉

舜之民哉

吾豈若使是民為堯

使先覺後知

况辱已以正天下者乎

吾未聞枉已而正人者也

之
以伐夏救民

如此
故就湯而說

之溝中
其自任以天下之重

之溝中
其自任以天下之重

未聞以割烹也

吾聞其以堯舜之道要湯

或不去

歸潔其身而已矣

或遠

或近

或去

聖人之行不同也

Handwritten musical notation in a traditional style, consisting of vertical lines with various symbols and dots, arranged in columns.

於齊主侍人瘠

萬章問曰 或謂孔子於衛主癰疽

載自毫

誅造攻自牧宮

伊訓曰

朕

天

朕

天

天

天

是無義無命也

命 而主癰疽與侍人瘠環

孔子進以禮 退以義 得之不得曰有

子路以告 孔子曰有命

子路以告

孔子曰有命

衛卿可得也

衛卿可得也

主司城貞子

而過宋
是時孔子當阨

而過宋

是時孔子當阨

微服

遭宋桓司馬將要而殺之

遭宋桓司馬將要而殺之

孔子不悅於魯衛

孔子不悅於魯衛

信乎 孟子曰 否 不然

以要秦穆公

牲者五羊之皮食牛

萬章問曰

或曰 百里奚自鬻於秦養

為孔子

里子

宮之奇諫

百里奚不諫

假道於虞以伐虢

與屈產之乘

晉人以垂棘之璧

好事者爲之也

百里奚虞人也

不可諫而不諫

可謂不智乎

不可諫而不諫

可謂智乎

曾不知以食牛干秦穆公之為汙也

年已七十矣

知虞公之不可諫而去之秦

知虞公之不可諫而去之秦

相秦而顯其君於天下

相秦而顯其君於天下

而相之 可謂不智乎

而相之 可謂不智乎

舉於秦

知穆公之可與有行也

知穆公之可與有行也

不可謂不知也

時

不可謂不知也

知虞公之將亡而先去之

知虞公之將亡而先去之

橫民之所止

不忍居也

思與

治則進 亂則退 橫政之所出

非其民不使

耳不聽惡聲

非其君不視

孟子曰

伯夷目不視惡色

耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲 耳不聽惡聲

頑夫廉

懦夫有立志

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

故聞伯夷之風者

居北海之濱

以待天下之清也

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

坐於塗炭也

當紂之時

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

鄉人處

如以朝衣朝冠

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

民也

使先覺覺後覺

使先知覺後知

曰

天之生斯

民也

使先覺覺後覺

亂亦進

民

使先覺覺後知

曰

天之生斯

民也

使先覺覺後覺

使先覺覺後覺

亂亦進

民

使先覺覺後知

曰

天之生斯

民也

使先覺覺後覺

使先覺覺後覺

亂亦進

民

使先覺覺後知

曰

天之生斯

民也

使先覺覺後覺

使先覺覺後覺

使先覺覺後覺

伊尹曰何事非君

何使非

何使非

何使非

何使非

何使非

何使非

何使非

何使非

何使非

何使非

推而內之溝中

其自任以

澤者

思天下之民 匹夫匹婦有不與被堯舜之

予將以此道覺此民也

予天民之先覺者也

若已

而不憫

與鄉人處

由由然

其

道

遺

佚

而

不

怨

阨

窮

必

其

道

必

進

不

隱

賢

必

以

必

以

必

以

進不隱賢

必以

君

不

辭

小

官

必

以

必

以

必

以

君

不辭小官

天

下

之

重

也

必

以

必

以

必

以

天下之重也

柳下惠不羞汗

必

以

必

以

必

以

必

以

必

以

必

薄夫敦

孔子之去齊

之風者

鄙夫寬

故聞柳下惠

爾馬能免我哉

雖袒裼裸裎於我側

不忍去也

爾為爾

我為我

爾為爾

我為我

爾為爾

處而處

可以仕而仕

處而處 仕而仕 仕而仕 仕而仕 仕而仕 仕而仕 仕而仕 仕而仕 仕而仕 仕而仕

速而速

可以久而久

可以

速而速 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久

去父母國之道也

可以

去父母國之道也 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久 久而久

去魯

曰遲遲吾行也

去魯 遲遲吾行也 遲遲吾行也 遲遲吾行也 遲遲吾行也 遲遲吾行也 遲遲吾行也 遲遲吾行也 遲遲吾行也 遲遲吾行也

接漸而行

接漸而行 接漸而行 接漸而行 接漸而行 接漸而行 接漸而行 接漸而行 接漸而行 接漸而行 接漸而行

成也者

金聲而玉振之也

孔子之謂集大成

集大

之和者也

孔子聖之時者也

伊尹聖之仕者也

柳下惠聖

孔子也

孟子曰

伯夷聖之清者也

聖譬則力也

由射於百步之

條理者

聖之事也

智譬則巧也

始條理者

智之事也

終

玉振之也者

終條理也

始條理也

金聲也者

始條理也

始條理者

金聲也者

始條理也

始條理也

終

諸侯惡其害已也

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨 𠪩 𠪪 𠪫

不能五十里

不違於天子

附於

天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制

七十里

子男五十里

凡四等

公侯皆方百里
公侯皆方百里
公侯皆方百里
公侯皆方百里
公侯皆方百里
公侯皆方百里
公侯皆方百里
公侯皆方百里

十里

公侯皆方百里

伯

天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制

凡六等

天子之制

地方

天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制

中士一位

下士一位

天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制
天子之制

君十卿祿

卿祿四大

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

大國地方百里

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

受地視伯

元士受地視子男

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

子之卿受地視侯

大夫

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

諸侯

曰附庸

天

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

倍下士

下士與庶人在

士倍中士

上士倍中士

中士

大夫倍上士

君十卿祿

卿祿三大夫

次國地方七十里

次國地方七十里

次國地方七十里

耕者之所獲

一夫百畝

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

祿足以代其耕也

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

上士倍中士
中士倍下士
與庶人在官者同祿

下食五人

庶

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

中次食六人

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

中食七人

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

夫食九人

上次食八人

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

百畝之糞

上農

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

德也

不可以有挾也

兄弟而友

兄弟而友

友也者

友其

曰 不挾長

不挾長

不挾貴

不挾

萬章問曰 敢問友

萬章問曰

敢問友

孟子

人在官者 其祿以是為差

人在官者

其祿以是為差

其在官者 其祿以是為差

此五人者

亦

人者友也

無獻子之家者也

其三人則予忘之矣

獻子之與此五

有友五人焉

樂正襄

牧仲

孟獻子

百乘之家也

則師之矣

吾於顏般

則友之矣

子曰吾於顏般則師之矣吾於顏般則友之矣

費惠公曰

吾於子思

子曰吾於子思則師之矣吾於子思則友之矣

雖小國之君亦有之

子曰雖小國之君亦有之

友矣

非惟百乘之家為然也

子曰非惟百乘之家為然也

有獻子之家

則不與之

子曰有獻子之家則不與之

云則入

坐云則坐

食云則

平公之於亥唐也

雖大國之君亦有之

非惟小國之君為然也

王順長息

則事我者也

則事我者也

士之尊賢者也

非

弗與治天職也

弗與食天祿也

然終於此而已矣

弗與共天位也

蓋不敢不飽也

雖疏食菜羹

未嘗不飽

士之尊賢者也
 弗與治天職也
 然終於此而已矣
 蓋不敢不飽也
 雖疏食菜羹
 未嘗不飽
 弗與食天祿也
 弗與共天位也

用下敬上

是天子而友匹夫也

亦饗舜

迭為賓主

帝館甥於貳室

王公之尊賢也

舜尚見帝

卷五

孟子曰

恭也

曰

萬章問曰 敢問交際何心也

萬章問曰

敢問交際何心也

其義一也

其義一也

謂之尊賢

謂之尊賢

貴貴尊賢

謂之貴貴

用上敬下

謂之貴貴

也以道 其餽也以禮

斯可受禦與

於國門之外者

其交

斯孔子受之矣

萬章曰

今有禦人

不可乎 曰 其交也以道 其接也以禮

義也

而以他辭無受

斯君子受之

敢問何說也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

猶禦也

苟善其禮際矣

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰 今之諸侯取之於民也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

於今為烈

如之何其受之

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

所不辭也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

充類至義之盡也

夫謂非其有而取之者盜也

其教之不改而後誅之乎

將比今之諸侯而誅之乎

曰

子以為有王者作

夫謂非其有而取之者盜也
 其教之不改而後誅之乎
 將比今之諸侯而誅之乎
 曰
 子以為有王者作

非事道與

曰 事道也

賜乎 曰 然則孔子之仕也

賜乎

曰

然則孔子之仕也

獵較猶可 而況受其

獵較猶可

而況受其

魯人獵較 孔子亦獵較

魯人獵較

孔子亦獵較

孔子之仕於魯也

孔子之仕於魯也

孔子之仕於魯也

去也

曰

爲之兆也

兆足以行矣而不行

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

曰

美不

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

不以四方之食供薄正

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

曰

孔子先薄正祭器

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

事道美獵較也

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

於季桓子見行可之仕也

有公養之仕

有際可之仕

有公養之仕

孔子有見行可之仕

是以未嘗有所終三年淹也

而後去

而後去

時乎爲貧

娶妻非爲養也

孟子曰 仕非爲貧也 而有

仕也

而有

於衛孝公公養之

仕也

於衛靈公際可之仕也

於衛靈公際可之仕也

於衛靈公際可之仕也

惡乎宜乎

抱關擊柝

惡乎宜乎 抱關擊柝

辭富居貧

辭富居貧

辭富居貧

辭尊居卑

辭尊居卑

為貧者

辭尊居卑

而有時乎為養

而有時乎為養

而有時乎為養

位卑而言高

罪也

而巳矣

嘗為乘田矣

曰牛羊茁壯長

曰會計當而已矣

孔子嘗為委吏矣

孔子嘗為委吏矣

孔子嘗為委吏矣

禮也 士之託於諸侯

諸侯失國而後託於諸侯

何也 孟子曰 不敢也

萬章曰 士之不託諸侯

立乎人之本朝而道不行 恥也

立乎人之本朝而道不行

立乎人之本朝而道不行

立乎人之本朝而道不行

立乎人之本朝而道不行

立乎人之本朝而道不行

以為不恭也

曰

君餽之

無常職而賜於上者

皆有常職以食於上

何也

曰

抱關擊柝者










曰 敢問其不敢

Vertical columns of Manchu script corresponding to the Chinese text above.

北面稽首

再拜而不受

標使者出諸大門之外

子思不悅於卒也

















曰 繆公之於子思也


五問

五餽鼎肉











則受之

不識可常繼乎





君欲見之

召之則不住見之

庶人 召之役則住役

庶人

禮也

萬章曰

為臣

不敢見於諸侯

皆謂庶人

庶人不傳質

Multiple columns of archaic Chinese characters (likely seal script or similar) representing the text above.

何如

子思不悅曰

古之

古千乘之國以友士

古千乘之國以友士

膠公亟見於子思曰

膠公亟見於子思曰

則吾未聞欲見賢而召之也

則吾未聞欲見賢而召之也

而况諸侯乎

而况諸侯乎

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

為其賢也

美可以與我友

友也

以德則子事我者也

則子君也

我臣也

何敢與君

子思之不悅也

豈不曰以位

人有言曰

事之云乎

豈曰友之云乎

勇士不忘喪其元

將殺之

志士不忘在溝壑

招虞人以旌

不至

也

而况可召與

齊景公曰

千乘之君

求與之友而不可得

Vertical columns of Manchu script corresponding to the Chinese text above.

士以旂

曰 以皮冠 庶人以旃

敢問招虞人何以

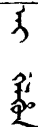


其招不往也 曰




孔子奚取焉




取非

往哉




況乎以不賢人之招招賢人乎














庶人豈敢

以士之招

























以大夫之招招虞人















大夫以旌

出入是門也

禮 門也 惟君子能由是路

猶欲其入而開之門也 夫義

欲見賢人而不以其道

欲見賢人而不以其道

然則孔子非與

曰 孔子當仕有

不侯駕而行

萬章曰

所視

其直如夫

君子所履

小人

周道如底

詩云

周道如底

卿不同乎

曰 不同

有貴戚之卿

齊宣王問卿

曰 王何卿之間也

王曰

齊宣王問卿

孟子

尚友也

是以論其世也

是

王勿異也

王問臣

臣不敢

則易位

王勃然變乎色

曰

反覆之而不聽

賈戚之卿

曰君有大過則諫

有異姓之卿

王曰

請問

